

VIDA DIGITAL

Cultura

# Radiohead 2.0

Vídeo recria a íntegra do show da banda no Brasil do ponto de vista do público usando só gravações feitas por fãs



RAIN DOWN - O Radiohead em durante o show em São Paulo; Andrews se dispôs a sincronizar vídeos feitos pelo público com o áudio tirado da mesa de som do show, que vazou online após a apresentação do grupo

ALEXANDRE MATIAS

A temporada de shows internacionais no Brasil sempre esquentou durante o segundo semestre, mas, para muita gente, o melhor show de 2009 já aconteceu quando o Radiohead fez duas apresentações, no Rio de Janeiro e em São Paulo, em março passado.

Entre as milhares de pessoas que assistiram aos shows, centenas levaram câmeras e celulares que filmam, registrando, de diferentes ângulos, praticamente a íntegra das duas apresentações.

O paulistano Andrews Ferreira Guedis, no entanto, não levou câmera – mas ao chegar em casa após o show passou a procurar, no YouTube, os vídeos da apresentação. “Quis aproveitar a empolgação do momento pós-show juntando vídeos que apareceram na internet para uma edição multicâmera da música ‘Paranoid Android’”, explica.

“Depois disso fui bombardeado com perguntas sobre a edição de outras músicas da apresentação. Nunca tinha pensando em fazer um projeto desses, apenas editava vídeos de shows da minha própria banda – a Refink”.

Coletivo

Pilotando dois programas (o Adobe Premiere e o TMPGEnc 4.0 Xpress), ele começou a organizar uma tarefa ainda mais ousada: editar todo o show de São Paulo usando apenas o conteúdo captu-

“A banda ficou impressionada com o público e deve rever isso do ponto de vista dos fãs brasileiros. Acredito que o Radiohead apoia o meu projeto, por isso que vou até o fim”

ANDREWS GUEDIS,  
DO PROJETO RAIN DOWN



rado pelas câmeras dos fãs.

O áudio saiu da própria mesa de som do show – arquivo que foi parar na internet menos de um mês depois da apresentação.

E agora Andrews disponibiliza seu árduo trabalho para download no site que abriu para o projeto, chamado Rain Down ([www.raindown.com.br](http://www.raindown.com.br)).

O nome do projeto veio do momento mais emocionante do show em São Paulo, após a banda ter tocado a primeira música que Andrews editou.

“‘Paranoid Android’ foi o grande momento do show. Em ‘Karma Police’, o público tentou chamar a atenção de Thom Yorke cantando o trecho ‘For a minute there, I lost myself’, mas isso mesmo só se concretizou ao final de ‘Paranoid Android’, em que o próprio Thom não resistiu à cantoria e começou a acompanhar os fãs com o trecho ‘rain down, rain down, come on rain down, on me’”.

Já seu vídeo favorito, depois de editado, foi o de ‘Idioteque’ – “ela conversa com a música, tem várias câmeras e mostra a agitação de Thom Yorke no vocal e todo o público vibrando”.

O processo de edição não foi simples e Andrews ressalta que o mais complicado foi sincronizar áudio e vídeo. “É difícil fazer um projeto desses com um equipamento amador como o meu”, explica. “O meu computador levava dias para deixar todos os vídeos convertidos para o formato ideal.

Já passei horas sincronizando os vídeos, principalmente aqueles que tinham muitas câmeras, tinha que lidar com o travamento do PC constantemente”.

Cultura livre

Da mesma forma que o grupo inglês disponibilizou seu último álbum, *In Rainbows*, gratuitamente na internet, Andrews também não irá cobrar por seu trabalho. Até porque os direitos autorais das músicas são do grupo.

“Essa questão começou a ser discutida e causou um grande mal estar, que me fez pensar em desistir”, conta.

“Não filmei nenhum trecho do show e obtive autorização da maioria dos colaboradores do projeto para utilizar os vídeos. Meu trabalho foi apenas juntar esses vídeos. Não ganhei sequer um centavo, nem pretendo. Foi feito de fãs para fãs, com câmeras e celulares. Acredito que essa questão deve ser repensada, principalmente porque a internet revolucionou o jeito de se comunicar e criar”.

Depois do lançamento, o próximo passo é fazer que a banda assista ao show. Andrews diz que está semexendo para fazer que seu trabalho chegue aos ingleses.

“A banda ficou impressionada com o público que teve aqui nos shows e deve rever isso do ponto de vista dos fãs brasileiros. Acredito que o Radiohead apoia o meu projeto, por isso que vou com ele até o fim”. ::

## Thom Yorke diz que banda não gravará mais discos

REPRODUÇÃO



CÓDIGO - A imagem que acompanhava o MP3 não-oficial do grupo

“Nenhum de nós quer voltar ao tumulto criativo que é gravar um disco de novo”, disse Thom Yorke, vocalista do Radiohead, à revista americana *Believer*.

“É muito chato. Funcionou em *In Rainbows* porque sabíamos para onde queríamos ir. Mas achamos que não nos afundaremos mais nisso. Nos mataria”.

E foi assim, discretamente, que Yorke anunciou que a banda pararia de vez de fazer discos para se dedicar exclusivamente à gravação de faixas avulsas e EPs.

Prática começou a ser executada

ainda no mês passado, quando a banda disponibilizou duas faixas para download: “Harry Patch” e “These Are My Twisted Words”.

A segunda apareceu em blogs de MP3 mesmo antes de ser lançada no site da banda.

O detalhe é que este MP3 não-oficial vinha acompanhado de um arquivo que incluía a imagem de galhos de árvores retorcidas e um poema enigmático, bem ao estilo do grupo, que levou os fãs a cogitarem a vinda de um EP, que se chamaria *Wall* (ou *Hall*) of Ice. Esperemos. :: A.M.

Lançamento Panasonic: transferência de chamadas, intercomunicação e conferência. Muita praticidade por muito menos.

Telefone sem Fio + Ramal sem Fio Panasonic

- DECT 6.0 (1.9 GHz)
- Secretária eletrônica
- Viva-voz
- Expansível até 6 monofones
- Visor LCD de 1,8" e teclado iluminado
- Identificador de chamadas
- Sistema Bundle (2 monofones inclusos)

Preço à vista do produto: R\$ 389,00



Garantia Estendida\* Quando a garantia do fabricante acaba, a garantia da Fast Shop continua. Preço à vista do serviço: R\$ 38,00

Panasonic  
Ideas for life

Garantimos a quantidade mínima de 10 unidades dos produtos em até 30 dias do estoque. Oferta válida somente para o dia de hoje. Cartões de crédito aceitos: American Express, Visa, Mastercard, Diners Club, Best Shop Aura e Visa. Não aceitamos a forma de pagamento em cheque. Consulte nossa equipe de vendas sobre as condições da Garantia Estendida e os preços e a disponibilidade de estoque dos serviços de Entrega com Mão Marcada e Instalação e Orientação de Uso. O serviço Entrega com Mão Marcada é válido somente para a Grande São Paulo. Fotos meramente ilustrativas. Não restitua produtos devolvidos da oferta aqui veiculada.